

CORSO DI TEORIA E ARMONIA

- Elementi ritmici, valori musicali, pause, sincopi.
- Teoria degli intervalli
- Le scale: maggiore, minore e derivate, pentatoniche e blues, scale simmetriche, cenni di scale orientali.
- Tonalità e circolo delle quinte
- Fondamenti di armonia, triadi e rivolti
- Armonizzazione della scala maggiore con triadi, quadriadi
- Tensione e riposo
- Estensioni armoniche su tutti i gradi della scala
- Il sistema modale
- Costruzione di una progressione armonica, modelli classici
- Esempi di strutture armoniche da brani pop tradizionali
- Il blues: struttura armonica, 12 battute, minor blues
- Tecniche di modulazione

- Costruzione di una Bass line su accordo singolo, vamp-modal e progressione
- Costruzione di sezione Lead su accordo singolo, vamp-modal e progressione
- Analisi armonica di importanti brani del repertorio storico pop, dance, funk, hip hop, techno, house