

URBAN/HIP HOP MUSIC PRODUCTION

- Introduzione e Song Analysis
- Introduzione e presentazione
- Hip Hop e Cenni storici
- Drum Breaks, Campionatori, Drum Machines
- Ascolto ed analisi di alcune produzioni dei producers più influenti
- Cenni di Teoria Musicale e settaggi DAW
- Nozioni di Suono / Musica / Ritmo / Timbro / Armonia / Melodia
- Nozioni di BPM / Tempo / Ritmo
- Scale e Accordi
- Scheda Audio, Casse, Collegamenti, Settaggi Computer.
- Ableton Live Overview
- Barra di Trasporto (bpm, tempo,..)
- View Session & Arrangement
- Canali Audio e Midi
- Making Beats in Ableton

- Elementi di una produzione (sample, kick snare, percussion, bassline, leads, pads)
- Utilizzo del Simplr
- Focus sulla programmazione delle batterie
- Focus sulla programmazione di una bassline
- Creazione Individuale di un Loop Hip Hop partendo da campioni scelti dallo studente.
- Tecniche di Campionamento e Live Performance
- L'arte del diggin, come e dove ricercare campioni da utilizzare
- Leggi riguardo l'utilizzo dei campioni
- Tecniche di campionamento (slicing, pitching, reverse, ecc..)
- Il fascino della non-quantizzazione e le potenzialità creative del re-sampling
- Il finger drumming e la performance live
- Sintetizzatori e Processori di Segnale
- Introduzione al protocollo MIDI e funzione Midi Learn
- I Sintetizzatori e i diversi tipi di sintesi (FM, Sottrattiva, Granulare)
- Come modificare un suono partendo da un preset (Forme d'onda, Oscillatori, Filtri, ADSR, LFO)
- Equalizzatori, Compressori, Exciters, Delay, Riverberi.
- Focus sulla 808 e al suo utilizzo odierno nel mondo Hip Hop.
- Arpeggiatori, Chords,
- Focus full' Autotune

- Protocollo MIDI - VST - Sintetizzatori
- Introduzione al protocollo MIDI
- Assegnazione e Midi learn
- I Sintetizzatori e i diversi tipi di sintesi (FM, Sottrattiva, Granulare)
- Come modificare un suono partendo da un preset (Forme d'onda, Oscillatori, Filtri, ADSR, LFO)
- I Sintetizzatori più usati nelle produzioni Hip Hop
- Arpeggiatori, Chords,
- Audio to Midi Function in Live.
- Sviluppo di una song ed export delle tracce
- Come Sviluppare un arrangiamento
- Dare dinamica al pezzo
- Stacchi, Chiusure, Rit
- Bilanciare livelli singole tracce
- Utilizzo EQ
- Reference Mix
- Come Esportare Stems per Mixaggio
- Management e Distribuzione
- Come fare ascoltare la propria musica
- I social media e le piattaforme web per la distribuzione.
- Creare Contenuti e Collaborare con Artisti Indipendenti
- Il diritto d'autore: S.I.A.E, Soundreef e Creative Commons