



MUSIC INSTITUTE

CORSO ABLETON LIVE CERTIFIED

Introduzione

- Cenni storici sull'evoluzione della produzione musicale in studio
- Le DAW odierne (project/pro studio)
- Presentazione software
- Convenzioni interfaccia
- Session & Arrangement view
- Il browser
- il sequencer, la griglia metrica e la Transport bar

Audio

- Concetto di Clip
- Importare un file audio
- Registrare materiale audio (session e arrange)
- Editing audio
- Parametri delle Clip
- Motore Warp
- Configurazione scheda audio (drivers, buffer, latenza)

Effetti Audio e Automazione

- Tipologie di effetti (filtri ed eq/dinamiche/delay/riverberi)
- Aggiungere effetti alle tracce
- Automazioni e involuppi
- Automazione parametri mixer
- Automazione parametri effetti
- Differenza automazioni session/arrange
- Clip Envelopes
- Effetti VST e AU

MIDI

- Concetti di MIDI
- Configurazione controllers
- MIDI verso macchine esterne
- Tracce MIDI con Instruments all'interno
- Importare una Clip MIDI
- Registrare una clip MIDI (session e arrange)
- MIDI editing
- Effetti MIDI
- Parametri Clip MIDI

Instruments & VST

- Introduzione agli strumenti elettronici
- Sintetizzatori
- Campionatori
- Gli strumenti di Ableton Suite
- Automazioni parametri instruments
- Effetti su tracce instrument
- VSTinstruments e Audio Unit

Strumenti Avanzati di Ableton Live

- Instrument Rack
- Drum Rack
- Audio Effect Rack
- Macros

Stesura, Arrangiamento e funzioni speciali

- Arrangiamento ed editing blocchi
- Funzioni loop
- Funzione Groove
- Spezzetta in traccia MIDI
- Estrai melodie/armonie/drums
- Freeze e Flatten

Il Mixer e la gestione dei progetti

- I fader / la dinamica
- Send e Return
- Gruppi
- Routing Audio
- Gestione progetti

Comparazione e finalizzazione tracce

- Gli effetti sullo stereo bus
- Comparare le tracce
- Concetti di mastering
- Prepararsi al mastering
- Export

Midi Controllers, Push, la session view

- Midi controllers generici
- Midi controllers premappati
- Push
- Lancio scene
- Gestione Live set
- Presentazione Max For Live
- Pacchetto Suite
- scimento degli elementi stilistici.

