



MUSIC INSTITUTE

INTERAZIONE AUDIO/VIDEO

- *Introduzione agli aspetti base dell'interfaccia di Max8*
- *La Patch e le logiche di base di Max*
- *Gestione dei segnali audio in ingresso*
- *Gestione del segnale midi*
- *La matrice*
- *Analisi del suono*
- *Trasformazione del segnale audio in matrice*
- *OpenGL*
- *Alterazioni visive e composizioni complesse*
- *Post-produzione dell'immagine Gestione dell'output video live o via Syphon*
- *Tecniche di interazione*
- *Interazione su spettro sonoro*
- *Interazione su dinamica*
- *Interazione su singolo evento*