



MUSIC INSTITUTE

CORSO COMPLETO PER DJ

La strumentazione

Conoscere a fondo il proprio strumento è il requisito primo di ogni artista, e il DJ non fa eccezione. In questa sezione del corso imparerai per prima cosa tutte le specifiche tecniche delle attrezzature, quali sono e come funzionano i più importanti strumenti del mestiere, e le principali regole di cablaggio e installazione.

- Il Mixer
- CDJ
- Console
- I Monitor
- Le cuffie
- Gli effetti
- L'impianto
- Le connessioni
- Il cablaggio
- Troubleshooting
- *LABORATORIO - Set up DJ Booth*

Il Mixing

Il mixing è la tecnica che permette al DJ di creare un set, cioè l'equivalente di quello che per un musicista è un concerto. Dell'aspetto teorico e creativo si è discusso nelle lezioni precedenti, qui l'obiettivo è diventare tecnicamente perfetti. Quindi grande spazio all'approfondimento delle tecniche principali e soprattutto esperienza sul campo.

- Teoria del mixaggio, introduzione alla metrica, beatmatching e phrase mixing.
- La struttura delle tracce
- L'equalizzazione
- Effetti onboard e effetti esterni
- Live remixing
- Troubleshooting
- Le playlist
- I formati di registrazione
- Le piattaforme di promozione
- *LABORATORIO - Registrazione di un Mix*

Digital DJ

Il mestiere del DJ è in continua evoluzione, e le nuove tecnologie spingono al limite le possibilità creative degli artisti. Remix in tempo reale, looping, uso dei multi effetti, campionamenti istantanei e una panoramica dei software e hardware sul mercato, con la possibilità per ogni studente di testare sul campo le tecnologie disponibili.

- Gli strumenti, scheda audio, computer e controller
- I software: Rekordbox, Traktor, Serato, Ableton, Mixed in Key, Audacity
- Connessioni e setup
- Elementi di Fisica Acustica
- Fondamenti di audio digitale
- La preparazione
- Gli effetti
- Funzioni avanzate
- Controllers MIDI
- *LABORATORIO - Editing di una traccia con Audacity*

Playlist, organizza la tua collezione

- Guida all'acquisto ragionato, negozi tradizionali e online.
- La classificazione dell'audio, creare la propria libreria musicale.
- *LABORATORIO - Analisi principali risorse online, record store, creazione aggregatori*

Il lavoro del DJ

Il ruolo del DJ è passato in pochi decenni da un generico fornitore di servizi a superstar che riempie gli stadi. La storia dell'evoluzione della figura del DJ e l'analisi degli strumenti essenziali con una guida completa a tutti gli elementi più importanti del mestiere.

- La storia del DJ, dalle feste underground al DJ superstar.
- Guida all'acquisto ragionato, negozi tradizionali e online.
- La classificazione dell'audio, creare la propria libreria musicale.
- Capire la pista, warm up e peak time, impara a fare il tuo mestiere.
- Guida ragionata all'orizzonte professionale.

La promozione

- I social network.
- Le piattaforme Soundcloud e Mixcloud
- Spotify - Realizziamo una Playlist

Il DJ/Producer

- Storia
- Analisi degli strumenti
- Risorse e tutorial online
- *Laboratorio di Ableton Live - Costruiamo una traccia*

Conoscere e comprendere la musica

La musica che ascoltiamo e balliamo oggi ha una lunga storia, e se scegli di fare il Dj non puoi permetterti di non conoscerne le tappe fondamentali.

Il corso completo per DJ offre la possibilità di imparare, attraverso una guida all'ascolto, i momenti principali di questa fantastica avventura in modo da utilizzarla al meglio e arricchire il proprio bagaglio di ascolto, forse la qualità più importante del mestiere del DJ.

- Dai ritmi tribali arcaici ai nuovi ritmi tribali.
- Le radici: il mondo classico, il jazz, il blues, il rock e le sue derivazioni.
- Soul, Funk e Disco Music, love is the message.
- Hip Hop, quando il giradischi diventò uno strumento.
- Garage, House e Techno, il futuro è qui.
- *LABORATORIO - Analisi di una traccia, riconoscimento degli elementi stilistici.*